

2^{tes} Streichquartett in h-moll.

(1891.)

I.

VIOLINO II.

Joseph Miroslav Weber.

Allegretto. M.M. ♩ = 92.

Solo

p *fz* *mf* *fz* sul D

pp *pp legg.*

p *pp*

p *A*

pp legg. *p* *pp legg.*

pizz. *arco* *pizz.* *B arco* *p espress.*

molto *pp* *poco* *p* *mf*

fz *dim.* *f* *mf* *dim.* *1*

C

VIOLINO II.

Solo

sul A *pp* *fz* *p* *fz* *ppp* *ppp* *D* *ben legato*

poco cresc. *morendo* *pp*

fz *pp* *p* *cresc.*

f *p* *mf* *pp* *ppp* *F*

pp *ppp* *pp poco espress.* *Solo*

G *f* *fz* *scharf* *ff* *restez* *ppp*

ppp

H *mf* *sul A* *f* *ff*

pizz. *p* *I arco* *pp dolce*

3

11108

VIOLINO II.

N
arco
p
molto
pp
poco

p
mf
fz
dim.

f
mf
dim.
p

Solo
sul D
pp poco a poco stringendo

cresc.
molto cresc.
ff
mf

pizz.
p
pp
P Tempo I.
arco
pp morendo
pizz.
pp

ben legato
arco
ppp sempre
ppp

3
sul A
poco

espress.
ppp
rit.
pizz.
pp
arco
ff

VIOLINO II.

Minuetto moderato. M.M. ♩ = 100.

pp grazioso
mf
m.s. arco pizz.
m.s. arco pizz.
pizz. arco
m.s.
pp
p
pp
ff
f
p
pp
ff
2.
f
p
dim.
dolcissimo
pp
pp
Q
pp
f
mf
p
R
mf
p
pp
p
Solo Viol. I.
mf
grazioso
p
mf
1
2
cresc.
f
cresc.
ffz
f
S
fff
fff
mf
pp
ppp
Solo sul D
1
2

VIOLINO II.

T
a tempo
sul G

fz *pp* *mf* *p* *cresc.* *f* *p grazioso* *dim.*

pizz. *arco* *Solo* *dim.* *morendo*

Poco più mosso.
pizz. *G. P.* *pp* *fz*

III.

Comodo. M.M. ♩ = 66.

p *pp* *molto* *p*

Più mosso. M.M. ♩ = 84.
pp *ppp* *poco* *f* *mf* *p*

mf *p* *ppp* *poco* *p* *assai* *pp*

7

11108

VIOLINO II.

Con molto fuoco. M. M. ♩ = 126.

f *mf* *p*

mf *p*

p *pp* *mf* *Solo du talon*

Z Poco meno. M. M. ♩ = 100. *pizz.* *arco* *poco espress.*

mf *pp* *p* *pp*

poco espress. *rit.* *Solo* **Tempo I.** M. M. ♩ = 84. *pp espress.* *pp* **Poco adagio.** *p poco molto*

espress. *pp* *mf* *molto dim.* *sul A* *pp*

Aa *pp* *ppp* *pp* *dim. ppp*

Tempo I. (Comodo.) M. M. ♩ = 84. *pizz.* *pp* *dim. ppp*

Bb *arco* *pp* *tranq.*

pp *3 rit. 3* *accel.* *3* *3* *3*

Cc *rit.* *a tempo* *ppp* *sospir.* *ppp* *ppp*

Dd *effet. Flag.* *pppp*

IV. FINALE.

9

Allegro furioso. M.M. ♩ = 160.

VIOLINO II.

ff

pp

Solo

p

pizz.

senza cresc.

pp

ff

fff

G.P.

Ff

Solo

p

p

2

1

4

poco

Solo

p

mf

Gg

Meno mosso.

molto p

poco

rit.

pp tranq.

pp senza cresc.

pp

3

4

1

1

4

1

VIOLINO II.

Solo
p espress.
p
p
dim.
pp

Tempo I.
Hh
mf
sul A
mf

Ii
fpp
pp

legg.
poco
p

Kk
p legg.
f
f

tr
mf
dim.
p
morendo
pp

sul G
pp
pp
pp

non ritardare
Ll
ppp sempre

p
cresc.
f

decresc.
pp

VIOLINO II.

11

Mm

ff *ff fz* *fz* *fff*

pp *p* **Solo**

pp *p* *legg.* **pizz.**

Nn *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *mf*

cresc. *mf* *cresc.* *p* *ff* *p*

Oo *sul G* *ff* *pp sempre p cresc. molto ff* *ff* *f* *poco a poco dim.*

dim. *pp*

Pp **Meno mosso. M.M. ♩ = 120.** *poco rall.* *ppp* *pp*

pp *3* *3* *3* *1* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *2*

poco *pp* *tr* *1* *3* *1* *3*

VIOLINO II.

Qq Tempo L.M.M. $\text{♩} = 160$.

Solo *mf*

Rr *mf* **Solo** *pp*

pp *molto* *mf* *mf*

Ss *ff* *ff* *mf* *pizz.* *p*

Tt *arco* *pp* *poco cresc.* *mf* *cresc.* *f*

ff

Uu *ff* *ff* *ff* *poco rit.* *a tempo* *con tutta forza* *fff*

Vv Tempo I del quartetto. *G.P.* *sul A* *ppp* *sempre dolcissimo* *pp*

Ww *poco a poco string. sin al fine* *pp* *poco cresc.*

p *mf* *f* *ff* *fff* *fff* *longa* *fff*